

في الاسم الاعظم  
لابن المختار الشنيطي

اللاتي رضى الله

عنه ونفعا

يعلومه

امين

٢



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لمن اطلع نجوم الفهوم واسطع انوار العلوم بفضاء القلوب المنيرة  
والارواح الزكية المستنيرة فاصبحت القلوب قبلة اسرار والارواح كعبة  
انوار وجعل البصائر ممرات للتجليات الصفاتية ومظاهر للتدليات  
الاسمائية والصلاة والسلام على قطب شمس المعارف الانسانية ومركز  
دوائر العوارف القدسية وعلى آله البررة الاخيار واصحابه الطهرة الابرار  
وبعد فيقول العبد الفقير طواه الشاكر الجليل ما فرغ عليه واولاه الشيخ  
سيدى محمد بن الشيخ سيدى المختار بن احمد بن ابى بكر الكنتى ثم الوافى  
عالمه الله بلطف الخافى والمكيال الوافى هذه فوائد نورانية وفرائد سرية  
رحمانية تشرح من مباني الاسم الاعظم ما انهم وتفتح من معانيه ما شغل  
وانعم بوجه لم يسبق سابق بفضل الله اليه على منوال ولم ينبج ناسج قبل  
عليه ممن اعتنى بشرحه من الاعلام او تكلم في خواصه بطريق الرواية والالهام  
معتمدانى ذلك ومستمد الرقم ما هنالك من نفحات العوارف الرحمانية  
ومنح مواهب الفتوحات الربانية راجيا ان يكون نورا هاديا للساكنين  
وروضا ريشا لارواح المرتضين ودرانيفيا لا يودع الا فى تيجان الانوار  
وعقدانظما لا يوضع الا على نخور حور الابكار بل هو الكنز الانفس الكافى  
والترياق الاقدس الشافى ولو نضجوا منها على قبر ميت لعادت اليه الروح واتعش الجسم

ولو ان



ولو أن ركباً يمشون نحو أرضها وفي الركب يسوع طاهر الاسم وخذار أن  
تقف عند أركانه الشهبانية أو تحظر في قيد عاذلك النفسانية فإن العيوب  
حجاب العيوب وإياك والتقيّد بالوقوف على الباب والرضا منها بدون فتح  
الباب وكشف النقاب فالاسم العظيم الأعظم ذو مقام أرفع كرم  
لا يلقاه إلا من صبر وكان ذا حظ عظيم وكيف لا وقد قال صلى الله عليه وسلم لعائشة  
وقد سمعها تدعو لقد دعوت الله باسمه الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل  
به أعطى وإذا استعبد به أعاد ثم أقدم قبل الشروع بالكلام على كلم الاسم الأعظم  
وماله من الخواص والفضل العليم مقدمة في الاسم الأعظم وما نقل فيه عن الصدور  
الصالح المعظم وأول من أخذ عليه علم الأسماء الإلهية والخواص المحرّفة العديدة والله  
أسأل دوام اجتناء ثمرات المعارف الشهودية العينية واقتطاف زهرات  
عوارف اللطائف الغدنية اللدنية أنه سميع الدعاء وسيع العطاء وهو على  
كل شيء قدير وبالاجابة جدير وهذا وإن الشروع في المقصود مستحداً  
مدد الجود من فضل الجواد الموجود فاقول المقدمة اعلم أن الله تعالى خلق  
الملكوته الأنور وجعل معاقبه باسمائه الشريفة وهي قائمة في الملكوت كل  
اسم مقابل لاسم آخر وهي كالقطرة للمنفطور ولها أشكال تقوم فيها  
الأعداد التي هي كالأرواح للأشخاص الأسماء الملكوتية وكل بها ملائكة  
خلقوا من نور تجلي تلك الأسماء فمهما تعلق عبد بالاسم الأعظم وحضر بالشكل



استفاضت الانوار الاسمية في الشكل على الارواح الملكية فضجت الى ربها وقالت  
الهنا وسيدنا كما بالنور الشكل قد استفاض فيقول انا اعلم يا ملائكتي ان عبدي  
فلانا تعلق بهذا الاسم الشريف في حاجة يسألني اياها فاقضوا حاجته كأنه ما  
كانت فان كانت الحاجة نورانية نزيهة باشروا قضاءها بانفسهم النزيهة وان  
كانت لطمانية قاموا على الخدام الشيطانية بمجاريق من نور الاسم بايديهم فصرقوهم  
في قضاء تلك الحوائج كما خلق عالم الملك وعالم الجبروت وجعل معاقدهما بالاسماء  
الشريفة فخلق ملائكة الملكوت من انوار العرش لان العرش خلق باسماء الذات بسر  
الاسرار وخلق ملائكة الجبروت من انوار الكرسي لانه قام باسماء الصفات وقامت  
عوالمها بها وخلق ملائكة عالم الملك من نور اللوح لانه قام باسماء الافعال  
فملائكة الملك قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بتدبير الامر وملائكة  
الملكوت قامت بتدبير المرادات بحكمة اقتضاها الحكيم الخبير فكل اسم سر ليس  
في غيره من الالاماد فخرها مما يستنزل به المطر ومنها ما تسمى به الرياح والبحر  
ومنها ما يمشي به على الماء ومنها ما يطار به في الهواء ومنها ما يبرأ به الالام  
والابرس ويخشى به الموتى باذن الله الى غير ذلك من انواع التصريف وذلك  
ان الله سبحانه وتعالى سمي نفسه بالاسماء الحسنى ومعانيها نابتة له فكل ما ظهر في  
الوجود فهو صادر من تلك المقننات وكان الشيخ الوالد رضوان الله عليه يقول  
كل اسم من اسمائه تعالى فعال في الكون مدبر فيه بما يناسب معناه ونحو قوله



صلى الله عليه وسلم باسمك ربي وضعت جنبي وباسمك ارفعه يشير لاقطاعه  
 من كسبه ودفعه في الاشياء بره ولله عباد ان تحققوا باسمه تكونت  
 لهم الاشياء كما اخبر تعالى عن نبيه نوح عليه السلام بقوله بسم الله مجراها ومرساها  
 وكما اخبر عن عيسى عليه السلام في احيائه الموتى باذن الله وبرائه الاكبر والابرص  
 باذن الله وكذا قوله في حق الرسول صلى الله عليه وسلم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى  
 الى غير ذلك مما ورد في آنا وسنة وهو جار في اتباع الرسل ايضا كقصته آصف بن برخيا  
 والعلاء بن الحضرمي وعبد الله بن التامد وغيرهم مما لا يعد كثرة حتى انهم قالوا  
 لو قال صادق بسم الله على جبل الازال ولهندا شار بعض العارفين بقوله  
 بسم الله منك بمنزلة كن معناه انك اذا قلتمها هو فمنا كون الله حاجتك واعطاك  
 طلبتك دون تاخير ثم الانبياء عليهم الصلاة والسلام كل منهم دعى الله تعالى  
 باسم من اسمائه اذ هم اولي الناس بمعرفة لتأهيله سبحانه اياهم وقد عرفهم  
 باسمائه وضفاته بما شاء سبحانه كما علمهم وصف الاقتدار بل هم اشد الناس  
 اقتدارا واضطرار الى الله تعالى وتذللوا وتضرعوا بين يديه واقومهم بالعبودية  
 له سبحانه ونبينا صلى الله عليه وسلم اكملهم تحققا بتلك المعاني وتخلقا بتلك  
 الافلاقي فكل منهم قد ذكر الله تعالى وناماه وناداه وساله ضرورة والدعاء يقال في  
 الرغبة والنداء والتسمية وفي القرآن العزيز من ادعيتهم ومناجاتهم وتوجهها  
 ما لا يسه هذا المجموع وقد قال ابن عطاء الله رضي الله عنه في التنوير اعلم



ان الله تعالى تعرف لآدم بالايحاد فناداه يا قاذر ثم تعرف له بتخصيص الارادة  
 فناداه يا مريد ثم تعرف له بحكمته لما نهاه عن اكل الشجرة فناداه يا حكيم ثم قضى عليه  
 باكلها فناداه يا قهار ثم لم يعاظمه بالعقوبة فناداه يا حكيم ثم لم يعف عنه فناداه يا ستار  
 ثم تاب عليه بعد ذلك فناداه يا ودود ثم انزله الى الارض ورسله اسباب المعيشة  
 فناداه يا لطيف ثم قواه على مامنه اقتضاه فناداه يا معين ثم اشهد له سرته  
 والاكل والنزول فناداه يا حكيم ثم نصره على العدو والمكاييد فناداه يا نصير ثم ساعده  
 على اعباء تكليف العبودية فناداه يا طهير فما انزله الى الارض الا ليكمل له وجود النعم  
 ويعتبه بوظائف التكليف فتكملت فيه العبوديتان فعظمت منه الله عليه وتوفر  
 احسانه اليه انتهت وهذا التعرف <sup>ههه</sup> الاسماء المذكورة وغيرها لازم لكل من فتح الله عين  
 بصيرته من المؤمنين فضلا عن الانبياء والمرسلين وقال بعض المعارفين كل اسم من  
 اسماء الله تعالى يبلغك مقاماً ومرتبة من المراتب واسمه الله يبلغك  
 الى جميع المراتب والمقامات فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة عن جميع سمات  
 المحذات وجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطعم على معناه اطعم على جميع معاني الاسماء  
 الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم الاشارة ولا تقف مع العبارة وافهم قوله تعالى والله  
 الاسماء الحسنى فادعوه بها اضافة كافية اسمائه اليه ورثتها منظومة في الذكر عليه  
 فدل على انه اعظمها وايضا كل اسم يكون صنعة له ولا يكون هو صنعة لغيره وهو العلم على  
 الايمان ولا يتم الاب والكل ما جاء من الازكار والادعية والثر في الشافية فانها مبنية



عليه فهذا ادراك رتبة اللفظ وتحقيق المعاني واستعماله في مقتضاه فاذا  
ادرك الانسان اللفظ وتحقيق كماله فقد حصل الحقيقة وبقي وجه الاستعمال  
فيعلم وجه الاستعمال لم يستعمله وقد يقال باي وجه حصل الاطلاع على اكمل الاعظم  
نحو اقل ذلك جريا على اللسان وان لم يشعر انه هو وهذا خط الدرجات وهو مبني  
على الاتساع والرجاء في رحمة الله والاطماع والذي يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على  
الحقيقة وما عدا ذلك فهو بركة وخير لا تراه انقطع بوجود الاسم الاعظم في القرآن  
العظيم ثم في بعض آية كريمة وتيلوه التالي ونجمة الختمات العديدة في مقصد لا ينح  
وتيلو آخر آية الاسم الاعظم بعقيدة مرة او ثلاث مرات فتحصل له الاجابة ويتم  
له المراد ثم يتفاوت هؤلاء في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله انه لا يستوي  
من خصه الله تعالى بآجرائه على لسانه مع من لم يفض به بذلك والاجر على لسانه  
وهيئات يستويان بل من اجرى على لسانه يفوق بمنزلة النعمة والبركة وان كان لا يصل  
الى مرتبة من عرف الاسم وتأله به وذكره على عزم ونية وصدق وتحت هذه المرتبة  
مراتب للعارفين عديدة حتى قالوا الانسان الكامل اسم الله الاعظم وادراك  
الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم من جهة ان الاسم الاعظم كذا على التقليد اما بنبي  
او ولي او ملك او منام نحو ما يحكي عن بعض الصالحين انه سأل الله تعالى ان يعلم الاسم  
الاعظم ثلاثين سنة فرأى في منامه قائلا يقول قم وخذ هذه البطاقة التي  
تحت راسك فيها اسم الله الاعظم قال فانتهت فوجدت عند رأسي



ورقة فيها احرف مقطعة فجمعتها فاذا هي هذه الأبيات فدعوت الله فاستجيب  
لي وهي خمسة ابیات وهي هذه بخشوع القلب عند السجود لك يا سيدي بغير محمود  
وبك الله يا جليل فلا شئ يدانك في غليظ العهد وبكر سيد المكلل بالتو  
رالى عرشك العظيم المجيد وبما كان تحت عرشك حقا وبحق السما وصوت الرعود  
ذاك اذ كنت مثل مالم تنزل قط الها عرفت بالتوحيد ومنه ما حكى عن صاحب شرطة  
الرشيده قال اتاني رسول الرشيد في وقت ما جاء فيه قط فنزعني من مضجعي ومنعني  
من تغيير ثيابي فراعني ذلك فلما صرت الى دار الخلافة استؤذن لي فدخلت على الرشيد  
فسلمت عليه فسلمت قال فطاربي وتضاعف جزعي فقال لي يا عبد الله اتدري فيم  
أشخصتك في هذا الوقت قلت لا والله فقال لي رايت الساعة كأن حبشيا  
أتاني ومعه حربة فقال لي أطلق موسى بن جعفر وإلا نخرتك بهذه الحربة فاذهب  
فأطلقت الساعة فقلت يا امير المؤمنين أطلق موسى بن جعفر قال نعم فكررت ذلك عليه  
ثلاثا استبعادا وهو يقول أطلق الساعة وادفع له ثلاثين ألف درهم وقل له يقول  
لك ان اجبت المقام عنده فلك ما تجب منه وان اجبت العود الى المدينة فالاذن  
لك ومعك في ذلك قال فاعطيته الدراهم وخطيت سبيله وقلت والله لقد رايت  
من أمرك عجبا فأخبرني بأمرك فقال بينما انا نائم اذ اتاني رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقال يا موسى حبست مظلوما فقل هذه الكلمات فانك لا تأثم  
الليلة في السجن فقلت بأبي وأمي انت يا رسول الله ما قول فقال قل

يا سميع



يا سميع كل صوت ويا سابق الفوت ويا كاسي العظام لهما ومنشراهما بعد  
الموت اسالك باسمك الحسي وباسمك الاعظم الاكبر المكنون المخزون الذي لم  
يطلع عليه احد من خلقك المخلوقين يا حليم ذالانات الذي لا يقدر على اناته احد  
يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابد ولا يحصى غيرك يا ارحم الراحمين يا حي يا قيوم اجعل  
لي من كل امر فرجا ومخرجا انك على كل شيء قدير فكان من قدوة الله تعالى ما ترى وموسى  
هذا هو موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسن  
السبطي بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين وقد تلقاها خواص السلف بعده بيد  
القبول واستعملوها في الفرج من الشدة وأعدوها في نحو الاعداء من اخفص القعدة  
وأجيبوا في دعواتهم ونجوا في مراداتهم وقد يكون ادراكه بالبحث والنظر والاستدلال  
ولا يبعد هذا الوجه فقد يكون باستعمال الطاعة والاجتهاد في العبادات وصرف الهممة  
في طلب الاسم الاعظم حتى تجربه او يفاض عليه نور من انوار الله تعالى يكون هو الاسم  
الاعظم في حقه فقد بلغنا ان الشيخ سيدي علي بن احمد بن الرقاد وكان مجاب الدعوة  
ظاهر الكرامات كلما قيل له عن اخذ علوم الاسرار فقال عن قوله تعالى واتقوا الله  
يعلمكم الله وسمعت الشيخ الوالد رضوان الله عليه يقول انصرفت همتي في بداية امرى  
الى الاشتغال بعلوم الاوقاف واسرار الحروف والغرائب ونحو ذلك قال فانا في ملك  
من ملايكه ربي اراه جبريل فقال ان ربك يقول لك انت بالخيار بين ان يفتح لك  
من علوم الاوقاف واسرار الحروف والغرائب والطسما ما لم يفتح لاحد بعد نبينا ادرسن



عليه السلام ثم يكمل اليه وبين ان يفتح لك في اسمائه مجردة ويتولاك عن  
غيره قال فاخترت ولايته تعالى ورفضت ما روى ذلك فما ملني بما ملني من  
تأنيده وفتحته بآلم يصل اليه حكيم ولا صاحب سر وبالجملة فقد اختلف الناس في الاسم  
الاعظم على اقوال كثيرة ملخصها الاول انه لا وجود له بمعنى ان اسماء الله تعالى كلها  
عظيمة لا يجوز تفضيل بعضها على بعض واليه ذهب طائفة وحملوا ما ورد من ذكر  
الاسم الاعظم على ان المراد به العظيم وكل اسمائه تعالى عظام وقال بعضهم الاعظمية  
الواردة في الاخبار المراد بها مزيد ثواب الداعي بذلك الثاني انه مما استأثر الله  
بعلمه ولم يطلع عليه احد من خلقه كما في ليلة القدر وساعة الاجابة من يوم الجمعة والصلوة  
الوسطى والولي والمجتبي الثالث انه هو على ما نقله الامام فخر الدين الرازي عن بعض اهل  
الكشف الرابع انه هو الله لانه اسم لم يطلق على غيره الخامس انه الله الرحمن الرحيم وفاتحة  
سورة آل عمران السادس انه الرحمن الرحيم الحي القيوم لحديث اسم الله الاعظم في هاتين  
الآيتين واليهكم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم وفاتحة سورة آل عمران الم الله لا  
اله الا هو الحي القيوم السابع انه الحي القيوم لحديث الاسم الاعظم في ثلاث سور البقرة  
وآل عمران وطه الثامن انه الخنان الخنان بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام  
التاسع انه بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام العاشر انه ذو الجلال والاكرام  
الحادي عشر انه لا اله الا هو الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
الثاني عشر انه رب رب الثالث عشر انه مالك الملك الرابع عشر انه دعوة ذي



النون الثامن عشر كلمة التوحيد السادس عشر عن زين العابدين انه سال الله  
تعالى ان يعلمه الاسم الاعظم فرأى في المنام هو الله الذي لا اله الا هو رب العرش  
العظيم السابع عشر انه مخفى في الامماء الحسن الثامن عشر ان كل اسم من اسمائه دعى العبد  
ربه مستغفرا بحيث لا يكون في فكره حينئذ غير الله تعالى فان من مآتى له ذلك  
استجيب له التاسع عشر انه اللهم العشرون انه الم والذي كان يختاره الشيخ رضوان  
الله عليه ويقول به ان الاسم الاعظم هو الله وحده وبضميمة غيره اليه او بفتح راج  
قواه العددية والنطق بها بعد التكليل كما في الاسم المشروح على ان ذكر الاسم الاعظم  
وان كان مقطوعا بإجابة الدعاء في فلها شروط اثنان راجع بمراعاتها ارشاد الربا صلى  
الله عليه وسلم امته بقوله اذا صلى احدكم يريد دعاء فليبدأ بالحمد لله والثناء عليه ثم  
ليصل على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ليبدأ بما شاد رواه الترمذي وقال عليه السلام في  
رجل يدعوا وجب ان يحتم بآمين اى فعل ما تجب له الاجابة رواه ابو داود وقال لا يقل  
احدكم اللهم اغفر لي ان شئت اللهم ارمني ان شئت وليكن ليغفر المسألة فان الله تعالى  
لا مكره له رواه البخاري ومسلم ومعنى الامر بالغفر المحذوف وان يجزم بوقوع  
مطلبه ولا يعلق ذلك بمشيئة الله تعالى اى يكره عند النوى وهو الاولى ويحرم  
عند ابن البروان كان ما موراني جميع ما يريد فعله ان يعلقه بمشيئة الله تعالى  
فان هذا مقام الدعاء والطلب من الله تعالى فحسن الظن به متعين والوثوق بانجازه  
وعده بالاجابة واجب متعين وقد قال ابن عبيد الله لا يمنع احدكم من الدعاء ما



يعلم من نفسه يعني به التقصير فان الله تعالى قد اجاب دعاء خلقه وهو  
ابليس حين قال انظرني الى يوم يبعثون وقال عليه الصلوة والسلام يستجاب لاحدكم  
ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لي ومن ملل الدعاء لم يقبل دعاءه لانه عبادة  
اجيب ام لا فمن اكثر منه او شك ان يستجاب له وكان صلى الله عليه وسلم يستحب الجوامع  
من الدعاء ويدع ما سوى ذلك رواه ابو داود والجوامع التي تجمع الاغراض الصالحة  
والمقاصد الصحيحة او تجمع الثناء على الله وآداب المأثورة وقيل هي ما جمع مع الوجازة  
خيرى الدنيا والآخرة نحو ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة الآية  
وللدعاء شروط وآداب واجنحة يطول بنا جلبها واختلف هل الدعاء افضل  
ام تركه والاستسلام للقضاء افضل فقال الجمهور الدعاء افضل وهو من اعظم  
العبادة ويؤيد ما اخرج الترمذي من حديث انيس الدعاء مع العبادة وقد  
تواترت الاخبار عنه صلى الله عليه وسلم في الترغيب في الدعاء والحث عليه كقوله  
صلى الله عليه وسلم الدعاء هو العبادة ثم قرأ وقال ربكم ادعوني استجب لكم وقوله  
الدعاء مفتاح الرحمة وعن علي رضي الله عنه مرفوعا الا ادلكم على ما ينجمكم من  
عدوكم ويدير لكم ارزاقكم تدعون الله في ليالكم ونهاركم فان الدعاء سلاح  
المؤمن وعماد الدين ونور السموات والارض وعن ابي موسى مرفوعا الدعاء  
جنود جنود الله يرد القضاء بعد ان يبرم واخرج الحاكم من حديث بن عمر الدعاء  
ينفع مما نزل ومما لم ينزل فعليكم عبادة الله بالدعاء وعنه صلى الله عليه



وسلم من لم يسأل الله يغضب عليه قال ابن القيم هذا يدل على ان رضاه في مسالته  
وطاعته فاذا رضى الله تعالى فكل خير في رضاه كما أن كل بلاء ومصيبة في  
غضبه وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اني لا احملهم الاجابة ولكن هم  
الدعاء لاحتياجه الى الخلاص والخضوع والذلة وذلك لا يتيسر في كل وقت  
فاذا اتممت ذلك علمت ان الاجابة معه لوعد من لا يخلف الميعاد وفيه يقول  
القائل لولم تردنيل ما أرجو وآمله من جودك ما علمتني الطلب  
فالله تعالى يحب تدلل عبده بين يديه وسؤالهم اياه وطلبهم حوائجهم منه وشكولهم  
منه اليه سبحانه وعيادتهم به منه وفراهم منه اليه كما قيل قالوا أتتسكروا اليه ما ليس  
ينحفي عليه فقلت ربى يرضى ذل العبيد لديه وقالت طائفة الافضل ترك الدعاء  
والاستسلام للقضاء واجابوا عن قوله تعالى وقال ربكم ادعوني استجب لكم بان  
آخرها دل على ان المراد بالدعاء هو العبادة وقال ابن السكيت الاول حمل الدعاء  
في الآية على ظاهره واما قوله بعد ذلك عن عبادتي فوجه الربط فيه ان الدعاء  
افضل من العبادة فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعلى هذا قالوا فيه  
انما هو في حق من ترك الدعاء استكبارا ومن فعل ذلك كفر واما من تركه  
لقصد من المقاصد الصحيحة كالسليم للقضاء والتوكل والرضا فلا يتوجه اليه  
الوعيد المذكور وان كنا نرى ان ملازمة الدعاء والاستكثار منه ارجح من ترك  
لكثرة الادلة الواردة فيه وقوله تعالى بعد فادعوه مخلصين له الدين يغيد



ان الاجابة منوطه بالاخلاص وقال البيضاوي لما حكم بان الدعاء هو العبادة  
 الحقيقية التي تستأهل ان تسمى عبادة من حيث دلالة على ان فاعله مقبل  
 على الله معرض عما سواه لا يرجو غيره ولا يخاف الا منه فدل عليه بالآية فانها  
 تدل على انه امر ما موره اذ اتى به المكلف قبل منه لامحالة وترتب عليه المقصود  
 ترتب الجراء على الشرط والمستبب على السبب وقال القشيري في الرسالة اختلف  
 اثنى الامر بين اولي الدعاء او السكوت والرضا ثالثها ان وجدي نفسه باعثا تحب الدعاء  
 والا فلا ورابعها ان جمع معه غيره تحب وان خص نفسه فلا والدعاء هو الذي ينبغي  
 ترجيح كثرة الادلة ولما فيه من اظهار الخضوع والافتقار ولانه سنة صلى الله  
 عليه وسلم المتواترة عنه تواتر افعنوا وقيل السكوت والرضا اولي لما في التسليم  
 من الفضل انتهى بعض زيادة في الايضاح وشبهتهم كما قال احمد بن الخطيب القسطلاني  
 ان الداعي لا يعرف ما قدر له فدعاؤه ان كان على وفق القدر الذي قدره الله له فهو  
 تحصيل الحاصل وان كان على خلافه فهو معاند وكلاهما لا يجوز واجيب بانه ان اعتقد  
 انه لا يقع الا ما قدره الله تعالى كان اذعاننا لا معاندة وفائدة الدعاء حينئذ  
 تحصيل الثواب باقتضال الامر واحتمال ان يكون المدعوه موقفا على الدعاء لان  
 الله خلق الاسباب ومبباتها وقالت طائفة كما في الرسالة القشيرية ينبغي ان يكون  
 داعيا بلسانه راضيا بقلبه والاولى ان يقال اذ وجدي في قلبه اشارة الى الدعاء  
 فالدعاء افضل وبالعكس وللاولياء الكمل في الدعاء على من ظلمهم واذ هم مذاهب



اربعة الاول طائفة دَعَوْا على من ظلمهم وانتهك حرمة الله فيهم انتصرا بالله  
 تعالى ولشعائريته ودَعَاؤهم حدير بالاجابة لحديث اتقوا دعوة المظلوم  
 فانه ليس بينها وبين الله حجاب وقوله صلى الله عليه وسلم رُبُّ أَسْعَثَ انْجَرَذَى  
 طَمْرِينَ لَا يُعْبَأُ بِهِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَأَبْرَهُ الثَّانِي طائفة لا يصرون بالدعاء ولكن  
 يلجئون الى الله تعالى في النصرة وانتقام الله لهذا القسم شديد لقوله تعالى  
 وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ وقوله في حديث قدسي يرويه عن نبية من آذَى  
 لي وليا فقد آذنته بالحرب وكلني ان امرأة لم يكن لها الا دجاجة فسرقها سارق فردت  
 امرها الى الله تعالى ولم تدع عليه فلما ذبحها السارق ونفث ريشها نبت جميع بوجهه  
 فسعى في ازالته فلم يقدر على ذلك الى ان اتى الى جبر من اجار بني اسرائيل فقال  
 لا أجلك دواء الا ان تدعو عليك هذه المرأة فارسل اليها من قال لها اين دجاجة  
 فقالت سُرقت قال لقد آذاك من سرقها قالت قد فعل قال وقد فعلك في بيضتها  
 فقالت هو كذلك فما زال يتجادل معها حتى اثار الغضب منها فدعت عليه فتسقط  
 الريش من وجهه فقيل لذلك الجبر من اين علمت ذلك قال لانها لما لم تدعني انتصر  
 الله لها فلما انتصرت لنفسها سقط الريش الثالث طائفة لا يعون ولا يلجئون  
 ولكن يفوضون الامر الى الله فان انتصر لهم لم يفرحوا فان نيل منهم لم يأسوا  
 اذ شهدهم محض العبودية في الحالين الرابع وهو الأعلمون طائفة اذ اظلموا  
 رجحوا من اظلمهم فان حصل انتقام من آذاهم كان بعناية من الله تعالى



وحماية حماه وفي القواعد الزروقية النظر السابق القيمة وواجب الحكمة  
هو القاضي بان الدعاء عبودية اقترنت بسبب اقتران الصلاة بوقتها <sup>لك</sup> وكذا  
الذكر المرتب لفائدة ونحوها لانك اذا قلت تذكيرا فانما يذكر من يجوز عليه الغفلا  
وان قلت سببا فكل حكم الازل ان يضاف الى العلل وقد جاء الامر به وترتيب  
الاجابة عليه فيلزم ان يراعى من حيث الحكمة بمفروغ منه كاتنا ما وعدتنا على  
رسلك ولا تحملنا مالا طاقة لنا به الآية عند من قال به وهو دعاء الابدال  
وقال بعضهم اعلم ان مقاصد الناس في مطالبهم واجابة دعائهم مختلفة  
فالعامه مرادهم اجابة الدعاء لا غير فهو لا عبسده هو اهم والخاصة قصدوا اظهار  
العبودية من الفقر والتعلق بالربوبية ولم ينسوا حظهم من فضل مولاهم فهو لا  
عبسده الله على ان فيهم شايه حظ وبقية هوى وخاصة الخاصة اعرضوا عن المقصد  
الاول واعتبروا الثاني لكن جنوا الى مقصد اكمل وذلك انهم قصدوا بباطلهم  
الجلوس على بساط ذل العبودية قد استوى عندهم العطا والمنع بما حصل لهم  
من المقصد الاكمل ومع ذلك لم يفهم من مقاصد من دونهم شئ اذ لما صح  
توجههم الى الله تعالى وانجاءهم عليه اقبل عليهم كل شئ وانفعل لهم الوجود  
فهم يتصرفون تصرف المالك في مملكته وبالجملة فالأرب في الدعاء ان يتعلق  
قلبك بربك في كل حال فلا تال حوائجك الا منه قلت او جلت مع عقيدة  
كونه ناظر افما تطلب لما يختار لك لا فيما تختار لنفسك لانه يخلق ما يشاء

ويختار



ويختار ويعطى ما يريد كما يريد متى يريد لا حرج عليه في افعاله وانما الدعاء  
لما رعبودية اقترنت بالحاجات اقتران الصلوات بالاقواق وقد قال الشيخ المهدوي  
رضي الله عنه من لم يكن في دعائه تاركاً لاختياره راضياً باختيار الله له فهو  
مستدبر ومن قيل فيه اقضوا حاجته فاني اكره ان اسمع صوته فان كان مع  
اختيار الله تعالى لمع اختياره لنفسه كان مجاباً وان لم يعط والاعمال بنحو اتهمها  
وقال الشيخ ابو الحسن ان الذي رضي الله عنه اذا ردت الدعاء فقدم اساءتك  
بين يديك وقل يا رب بلا شئ وقال ايضاً لا يكن همك من دعائك قضاء حاجتك  
فتكون مجبوراً وليكن همك مناجات ربك وفي الحكم لا يكن طلبك سبباً الى العطاء  
منه فيقل فهمك عنه وليكن طلبك لظهار العبودية والقيام بحقوق الربوبية  
كيف يكون طلبك الملاحق سبباً في اعطائه السابق جل حكم الازل ان يضاف  
الى العلل ولنقتصر على هذا القدر اليسير من هذا المنزع الكبير اعطاء الوقت  
حكم المحكم وعلا بمنا سبب الهموم والهمم ثم لتعلم ايها المرید الصادق والاخ الجهمذ  
الذائق ان مذهب هذه الطائفة عموماً وخصوصاً مشايخ طريقتنا القادرية <sup>اعتماد</sup> الالتماس  
في علوم الاسرار من الحروف والاسماء وغيرها على الوهب والفتح وطريقها الخاص  
عندهم الكشف والتلقى عن عالم الملكوت ويعتمدون في ذلك على همم المشايخ و  
عناياتهم وما يليق اليهم على السنة الهواتف وارواح الانبياء وخواص الاولياء  
والعمدة عندهم انما هي على مجرد اذكار الاسماء الحسنى والآي العظام وان اخذوا



في بداياتهم طرفا من علوم الاوفاق والاشكال واسرار الحروف وبلغوا فيها  
 الغاية لقوة الهمم وصفاء الارواح فعند التمكن ينسخون من تلك الرسوم ويكتفون  
 بمجرد الاسماء عملا بقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقد قال الشيخ  
 زروق في خاتمة شرحه على خرب البحر للشيخ ابي الحسن الشاذلي في عدة للاُمور التي  
 عمت بها البلوى في فقرائه وقته وفقهاؤه من العيوب فعددها الى ان قال ومن  
 اكبر هذا الباب الولوع بعلوم الاسرار من الحروف والاكتماد وغيرها وهي علوم وهب  
 وفتح لم يتكلم فيها اهلها الا اعانة لمن له فتح وافادة لمن له حقيقة ثم ما راينا وما  
 سمعنا من استفاد وافادتها حقيقة بمجرد ما فرحم الله الشيخ ابا العباس <sup>النباني</sup>  
 حيث يقول يا بن البوني واشكالك ووافق خير الناج وامثاله وكذا الشيخ محي  
 الدين حيث قال علم الحروف علم شريف من علوم الوهب والاستفال به مذموم ديننا  
 وديننا وبالجملة فعلوم الوهب كلها محمودة من وجوهها مذموم طلبها فلا يطلبها  
 الا جاهل ولا ينكرها الا جاهل فلم تلم وتجنب ما سوى الذكر تبخ من الشرف بالله  
 ما وجدنا الاسرار الا في الاذكار وما وجدناها الا في المعربا من الاكتماد لا في المعجمات  
 بل قال مالك لمن سأل عنها وما يدريك لعله كفر نعم يحتاج مستعمل الاذكار الى  
 اعتبار المناسبة الذاتية والوقتيّة والهمة القويّة والقوة النفسية وذلك يخفى  
 الا على ذي همّة وبصيرة والغالب فقده في هذه الأزمنة فعليكم بظاهر الشرع و  
 ظاهر الحقيقة مع طلب الفتح من الله بكنه الهمّة ثم الناس في استعمال الاوفاق

والخوف فرقان فرقة استعملوها في رياضة انفسهم تقوية لهمهم واستظهار  
للكم المذكور بقوة العددية والرقمية وجسه في اضلاع الاشكال العلوية استعانة  
بالاملاك الموكلة بها على قهر انفسهم واثارة بواطنهم لا يبعثون بذلك حفظ انفسنا  
ولا مقصد اشبهوا انيا فهو لا استعملوها لمحمود وجدهم فيها ميمون ومسعود  
وهؤلاء هم الذين كلما تمكنوا في مقاماتهم واثرفوا على النهاية في سيرهم انصرفوا  
عنها لاستغنائهم بقوة همهم وكمال احوالهم وغيبتهم في مذكورهم عن شخصيته  
الذاكر فضلا عن مقوياته بل يرون ذلك كله رسوما حاجبة واسبا با صادقة عن  
التحقيق بالشهود والغيبه في الشهود ثم هم ان استعملوها بعد ذلك فعلى رسم  
الرجوع الى الاسباب والعوائد قياما بأشخاص الشريعة كما وقع لكثير من مشايخ  
هذه السلسلة القادرية فقد كانوا يتعاطونه بعد التكميل والنهاية على رسم التدريج  
للسالكين من مرديهم على نحو ما وصفنا وربما استعملوه برسم الرقي حرصا على النفع  
لعامة المسلمين واظهار العظمة اسماء تعان من غير اعتماد على سبب ولا التفات  
الى رسم الفرقة الثانية هم اهل هم قاصرة وقراخ فاترة وقفوا على مادون  
اهل الاسرار والمعارف في دواوينهم المتداولة المدونة تنبيهها للعاقل على عظمة  
ذي الجلال والاكرام وستر ارتباط الاكوان باسماء العظام وتعلقت اطماعهم  
بالظفر بما وصفوا وطارت رغبتهم شغاعا الى القور بما كشفوا من الاسرار المصونة  
والخواص والدقائق المكنونه فاستعملوها على ضعف من عزائمهم وانخطاط من



همهم وكشف من انوار بصائرهم فحاولوا تقويتها برصد الكواكب وتخير الاوقات  
واستمداد الطبائع واستعمال النجورات والاستعانة بالاعوان مع الغفلة على الذنوب  
وظلوا ذكرهم من الحضور ومجاوبهم بالرسم وغيبتهم فيما استعملوه في تقوية الاسم  
عن الاسم فان وقفوا فما وقفوا الا على محل الحجاب وان وصلوا فما وصلوا الا الى  
ما وراة الباب فكثيرا ما كنت اسمع الشيخ الوالد رضوان الله عليه يقول كلما وقع لهذا  
الفن ذكره فنفسي عجيب هو ليقوم باب الى الوصول ولقوم حجاب دون كثر الوصول  
تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل قد علم كل انسان مشربهم  
وزهد كل فريق مذهبهم كلامه هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك  
محظورا ولولا ما التزمنا من الاختصار لشرحنا ذلك شرحا يترك مسماة قمر من  
الاقمار والله تعالى المؤيد بمجد الانوار والهادي من شاد بنور الفتح والاستبصار  
الى الوقوع على كنوز اعلان المعارف والاسرار فلتعلم ان حقايق الاشياء  
موجودة في اربع قوانين اما في ذوات المعاني المعقولة فتدل برؤية عقلية  
واما في الفكرة النفسانية اذ هي المنظرة لمعاني الحقايق واما في الاقوال التي هي  
ترجمان الاسماء واما في الكتابة الحرفية التي هي المؤدية الى حساسة الابصار  
فما كان منها من ذوات العقول والفكرة لا يتغير لانه من عالم لا يتغير لتغير الطبع  
فان نظرت الى بعض في العقل والفكرة فانما النقص في الحال الطبيعي وما كان  
في القول والكتابة يتغير لانه من عالم يتغير فالفكرات دليل على ما كان من

المعاني العقلية والحروف رسوم ومصور تخرج ما كان من عالم الضمير الى عالم  
النطق اشارة الى سرائر المكتوم ومن ثم كان العالم بها من اشرف العلوم  
وانما اخفي لغزته في نفسه ولئلا يعثر عليه من ليس من اهله وجنس وقد تفرد  
بعلمه طائفة من الانبياء واختارهم الله له اولهم آدم ابو البشر عليه السلام  
قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها ما ظهر منها وما بطن قال جعفر الصادق  
رضي الله تعالى عنه علم الله تعالى آدم الاسماء بالقلم الذي في اللوح المحفوظ  
وقيل اختاره له المكنون وعلمه المنحزون وعلمه سبعين الف باب من العلم  
وانزل عليه الكلمات الوجودية والعدمية وعلمه الف حرف وانزل عليه عشر  
صحائف وكان عليه السلام يسمع في تجار الاسماء وهو اول من تكلم في علم  
الحروف والاسماء وقد كانت تشكل له في قوالب نورانية عند ارادة مسمي  
وهي خاصية اختصه الله بها وانزل عليه حروف المعجم في احدى وعشرين ورقة  
وقد اطلعه الله تعالى على اسرار اولاده وما يحدث لهم الى يوم القيامة  
وله كتاب سفر الخفايا وهو اول كتاب وجدني في الدنيا في علم الحروف والاسماء  
وقد اخذ عنه شيخ كتاب الملكوت الذي وضعه آدم عليه السلام وهو  
ثاني كتاب وجدني في الدنيا في علم الحروف ايضا وله فيها ايضا كتاب السفر المستقيم  
وهو ثالث كتاب وجدني في الدنيا ومن هذه الثلاثة تفرعت سائر العلوم  
الحرفية والاسماء العددية الى يومنا هذا وقال عبد الله بن عباس رضي



الله عنهما علم الله آدم الاسم الاعظم الذي دنت له الملوك وقد نطق  
 آدم ببسمائة الف لغة افضلها العربية ثم ورث علم الحروف عنه ابنه شيث  
 عليه السلام وهو نبي مرسل انزل الله عليه خمسين صحيفة وهو وصي آدم وولي  
 عهده وله سفر جليل الشان في علم الحروف وهو رابع كتاب وجد في الدنيا ثم  
 ورث علم الحروف عنه ابنه اموش ثم قينان واليه ينسب العلم القيناني ثم مهلا  
 ثم يارود في زمانه عبادت الاصنام ثم ادريس عليه السلام وهو نبي مرسل  
 واليه انتهت الرياسة في العلوم الحرفية والاسرار الحكيمية واللطائف العديدة  
 والادوار الفلكية وهو اول من خط بالقلم وخط في الرمل وقد ازرحم على يابه  
 الحكماء واقتبس من مشكاة انواره العلماء وقد الف كتاب كنز الاسرار و  
 ذخائر الانوار وهو خامس كتاب وجد في الدنيا وعلمه جبريل علم الرمل والنظ  
 وبه اظهر الله نبوته وهو اول من اظهر المكاييل والموازين وورث علم الحرف  
 والاسرار عنه الهرامسة وهم اربعون رجلا ثم متوشلخ ثم لاملك ثم النبي  
 نوح عليه السلام وله سفر جليل القدر في علم الحروف والاسرار وهو سادس  
 كتاب وجد في الدنيا ثم سام ثم ارفخش ثم شالخ ثم عابر وهو هو عليه  
 السلام وله فيه سفر جليل القدر وهو سابع كتاب وجد في الدنيا ثم فالف  
 ثم بغطر ثم صالح عليه السلام ثم ابراهيم عليه السلام وهو اول من تكلم في  
 علم الاوقاف لم يقل انه وضع مربع مائة في مائة في اساس الكعبة فحرسها

الله تعالى وله في علوم الأسرار والحروف والافاق سفر جليل القدر عظيم  
الشان وهو ثامن كتاب وجدني الدنيا ثم اسماعيل عليه السلام ثم اسحاق ثم  
يعقوب ثم يوسف عليه السلام وهو اول من وضع القسطاس ثم موسى عليه السلام  
وقد علمه الله علم الكيمياء وقد وضع الوفاق المسدس في صحيفة من ذهب  
استخرج بها تابوت يوسف من نيل مصر كما امره الله تعالى ثم يوشع ثم داود ثم  
سليمان ثم عيسى ثم محمد عليه وعليهم الصلاة والسلام ثم ورث عنه باب  
مدينة العلم علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وهو اول من وضع مربع  
مائة في مائة في الاسلام وقد صنف الجعفر الجامع في حقايق الاسماء واسرار  
الحروف وفيه ما جرى للأولين والآخرين وما زال اهل التدقيق من السلف  
كأبي محمد الحسن البصري وسفيان الثوري وغيرهم من مجرأ سراره واهل التحقيق  
من الخلف يقتبسون من مصالحي انواره ثم ورث عنه الحسن بن سبط رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ثم الامام علي زين العابدين ثم ابنه الامام محمد الباقر ثم ابنه  
جعفر الصادق وصنف الخافية في علم الحروف والاسرار ولم يزل متواظفا الى  
يومنا هذا فليأخذ من اخذ عن اهله واضع الفرعة على اصله ومن نظف  
بشيئ منه فليشكر الله على فضله والله الخوف لك الشالك والهادي الى اقوم  
المسالك وهذا وان الشروع في تقرير الاصول من الاسم الشريف والفروع  
فأول ما نضعه كالمهاد الممهّد للحمل ما نخرج من تكعيب الاسم الذي الى المجرّد



ولجميع الحروف المستنطقه التي هي الاسم الاعظم فاقول فاعلم ان للحرف جسا  
وروحا ونفا وقلبا وعقلا وقوة كلية وقوة طبيعية فحسبه صورته و  
روحه ضرب عدده الجملتي مثلا ونفسه ضرب عدده في ثلاثة امثاله وقلبه ضرب  
عدده في اربعة امثاله وعقله تمام لمهور قلبه اعني ضرب عدد جملة الجسم والروح  
والنفس والقلب في اربعة امثاله والحاصل من الضرب هو العقل وقوة الكلية  
هي ضرب عقله في اربعة وقوة الطبيعية هي ضرب قوة الكلية في عشرة امثاله  
حرف الباء جسمه ب وعدده بالجمل اثنان وروحه اربعة ونفسه اثني عشر  
وقلبه ستة عشر وعقله مائة وست وثلاثون الحاصل من ضرب اربعة وثلاث  
وهي مجموع عدد الجسم والروح والنفس والقلب في اربعة وقوة الكلية  
جسمائه واربع واربعون الحاصل من ضرب مائة وست وثلاثين وهي عقله  
في اربعة وقوة الطبيعية خمسة الاف واربعون واربعاية الحاصل من ضرب  
قوة الكلية في عشرون وللحرف جمة وتفصيل فجملة عدده الواقع عليه وتفصيله  
حاصل ضرب عدده فيما قبله وله قوة في باطن العلويات وقوة في باطن السفليات  
فاما قوته في باطن العلويات فمجموع عدد حروف نقطة واما قوته في باطن  
السفليات فضرب جملة في قوته في باطن العلويات امثاله ج جملة ثلاثة  
وتفصيله ستة هي حاصل ضرب الثلاثة فيما قبلها وهو الاثنان وقوته في  
باطن العلويات ثلاث وضمون وذلك مجموع عدد حروف نقطة التي هو

جيم اذ الجيم ثلاثة والياء بعشرة والميم باربعين ومجموع ذلك ثلاث  
 وخمسون وقوته في باطن السفليات مائة وتسع وخمسون الحاصلة من  
 ضرب جملة وهي ثلاثة في قوته في باطن العلويات التي هي ثلاث وخمسون  
 ثم قسموا الحروف الاربعة باعتبار طبائع العناصر الاربعة باعتبار البروج  
 الاثني عشر ثم قسموها الى ما هو صامت والى ما هو ناطق والى ما هو منفتح  
 ومرفوع ومنخفض ومجزوم والى مراتب ودرج ودقائق وثواني وثالث  
 ورابع وخامس فان قسمتها رابعة الادوار خرج طول الحروف الطبائع  
 وعرضها حروف المراتب وتحتها الدرج فالدقائق فالثواني فالثالث فالرابع  
 فالخامس هكذا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
وا	ما	الحروف	المنصوبة	فالنارية	لان	حركة
عنصر	النار	اخف	من	سواها	والمرفوعة	حروف الهواء
لان	طبعه	الارتفاع	والمخفضة	حروف الماء		
لان	طبعه	الاخفاض	والمجرومة	حروف التراب	لان الارض	ليست متحركة



واما الناطق منها فثمة عشر حروف ت ت ج خ ذ ز ش ض ظ  
 غ ف ق ن ي والصامت ما بقى من جملة الثمانية والعشرين حرفا واما  
 تكليب الهمزة فله طريقان احدهما ان يضع حروفا ويصنع بكل حرف من  
 حروفه ما وصفنا في الحروف الثانی ان تجمع عدد الهمزة الرقمية ويضرب في  
 عدد الطبائع الاربع ثم يضرب الخارج في سبع عدد الاسبوع ثم يضرب  
 الخارج في الاثنى عشر عدد شهر السنة وربما ضربوا العدد في نفسه ثم ضربوا  
 الخارج في بعض الاعداد المذكورة هذا ما جرى به عمل اهل الانوار واهل  
 الاسرار واما القدماء من حكماء اليونان والهرامسة فلم يهتدوا في طريق اخرى  
 يسمونها بالتربيع همها متأخرو الحكماء وهي التي جئنا بهذا الاسم على طريقها  
 وذلك ان اسم الجلالة اجراه افلاطون الحكيم على التكليب القديم فاخذ الهمزة  
 الباطن الذي هو قوس الهمزة الشريف فكلبه الى سبعة فاخذ من كل تربيع خارج  
 حرفا بطبعه حتى استخرج من تلك التربيع احد عشر حرفا لكل حرف اسم ماخوذ  
 من قوته واسم ماخوذ من ظاهره وهو اخذه بالتلفيق عن الهرامسة وهم وقعوا  
 عليه مكتوبا على فخارة مما كتب ادریس عليه السلام وهو اهم سقا حلق بعصا لآلف  
 حرف نارى نورانى علوى والهمزة منه من حيث باطنه كافى ومن حيث ظاهره الله  
 اذ كتب بانفراده ١٠٠٠ والقمري شرفه بمسك وعفان ووضع على صدر البليد  
 الغليظ الطبع امده الله تعالى بالفهم وقوة الحفظ واما الهاء فحرف نارى

نوراني جلالي الاسم منه من حيث ظاهره هادي ومن حيث باطنه معز ومن  
 كتب شكله آا ومجاه لمن يشككي حمى مطبقة نفعه ذلك وكذلك يخفف ألم  
 السم من الحيات والعقارب وغيرها وان استنطقت حروف جسدك ووضع في  
 مربع اربعة في اربعة ونقش في صحيفة من نحاس احمر وحمله الشخص معه كان منصورا  
 على الاعداء وفي الحروب وان كان في سيفه لم يشرف به على عدو الا سقط من حينه  
 واما الميم فحرف ناري نوراني الاسم منه من حيث باطنه ملك ومن حيث ظاهره مجيد  
 فالملك للاضافة على الادنى والمجيد للانتقام وقهر المقاوم فبالمجيد ينتقم من  
 الاعلى وبالملك يفيض على الادنى ولذلك كانت ميم الملك ميم المحمدية وميم  
 المجيد ميم الاحمدية وله مربع شريف من رسمه والقرن في العواني رقيق غزال رزقه الله  
 البركة في ماله والنصر على عدوه والحفظ من الكثرة في عمره ومن كتب حرف الميم على  
 ورم بلغني ويلي عليه آية النور اربعين مرة برئ باذن الله تعالى وعد الميم اربعين  
 وتكسبها ثلاثمائة وثلاث وثلاثون وذلك قوى اسمائه تعالى مالك كافل

١١٠	١١٨	١٠٨	كافي ولها مربع ثلاثة في ثلاثة على هذه الصورة كما ترى
١٠٩	١١١	١١٣	من نقشه في لوح من رصاص وعلقه رزق الهيبة وكفى
١١٤	١٠٧	١١٢	مكر الاعداء والחסاد واما السين فحرف ناري نوراني

علوي جمالي الاسم منه من حيث باطنه مليك ودود ومن حيث ظاهره سلام  
 ومن وضعه في مربع اربعة في اربعة والقرن في زيادة نوع سلمه الله تعالى من الآفاق



واما القاف فحرف هواءى علوى روكالى جمالى ناطق الاعم منه من حيث بالونه  
فعال ومن حيث ظاهره قيوم وقواه الظاهرة مائة اذا ضربت في مثلها حصل عشرة  
آلاف واذا اضعفت الى ذلك واحدا وضربت الحاصل في نصف المائة حصل خمسمائة  
الف وضمون يوضع ذلك في مربع مائة يصلح لقهر الاعداء وهزم الجيوش وبه  
فتح اليونان اقاليم البلاد ويروى ان عليا رضى الله عنه جهز جيشا الى بعض  
النواحي وكان عند ملكهم وفق المائة في مائة على شرفة من شرف مدينتهم  
مما دبر الهرامسة لابقابلها جيش الا انهزم فلما ناهدوا اهل المدينة  
انهزم جيش المسلمين ثم جهز جيشا ثانيا وثالثا ورمى الله عنه وفق المائة  
وهو اول من وضعه في الاسلام وجعله في الراية واخذها مقدم الجيش  
فلما وافوا المدينة فتحوها باذن الله وكتب على لوح من ذهب والشمس في  
شرفها للملوك والسلاطين واولى المراتب وللقضاة والعلماء في شرف  
المشترى على لوح من خالص الرصاص وهو من الاسرار المصونة والذخائر  
المكنونة واذا كان في بيت فان الوباء والطاعون وامراض السود لا تدخله  
ويصرف الله عن حائله شريع الحيوانات المؤذية وامسا الكاف فحرف  
نوراني الاعم منه من حيث ظاهره كافي من ذكره كل يوم عند بزوغ الشمس  
آآ كفاه الله شرورا لا شرار ونجاه مما يخاف ودرز رزقه باذن الله  
تعالى وله مربع جليل تدبر به الخيرات وتنزل به البركات وهو هكذا كما ترى

والاسم منه من حيث باطنه هو ملك وأما الحاء  
فحرف نوراني علوي جمالي الاسم منه من حيث ظاهره  
حميد ومن حيث باطنه حي صمد له مربع أربعة في أربعة  
من حمله في لوح من رصاص رزق قوة على الكتاب

٣٦	٤١	٣٤
٣٨	٣٧	٣٩
٤٥	٣٣	٣٨

الاخلاق الحميدة واسير الرشيدة وأما اللام فحرف نوراني والاسم منه من  
حيث باطنه احدواحد عليم ومن حيث ظاهره لطيف وله مربع ثلاثي يوضع  
مثلثات ويوضع مخمسات من وضعه في رق طاهر رأى من لطف الله تعالى  
به ما تعجز عنه الالسن والفكر وأما حرف العين فنوراني علوي جمالي  
والاسم منه من حيث باطنه منيل ومن حيث ظاهره عليم ومربعه السبعين  
يوضع والقمر بالزبانا يصلح للطلاب العلو والرفعة والعظمة ومن وضعه  
في شرف الزهرة لم يقع عليه بصرة احد الا اجه ونال خير كبيرا ومن كتب حرف  
العين ١٣ في قدح زجاج بماء ورد وماء وزعفران ومجاه بماء المطر في  
الساعة الاولى من يوم الجمعة وسقاه لمن به وجع الفؤاد سكن وجعه وان  
شرب من ذلك مسموم او مغموم فرج الله عنه ونفس كبره ومن وضعه في  
مخمس في الساعة الاولى من يوم الاحد في خاتم فضة وجعله في يده والثر من  
ذكر اسمه تعالى المانع ولقيه عدد ومنع من شره وآمن من كيده ومن وضع  
اسمه تعالى المانع في مخمس على سور مدينة او قرية في مائة واحدة وستين  
موضع عالم يقدر عليها عدا وابتدا وأما الباء فحرف نوراني عرشى والاسم  
منه مخفي لشدة ندوه فلذلك وقع في آخر الحروف وقيل الاسم منه من حيث



باطنه هو ومن حيث ظاهره ميسر وقواه الظاهرة عشر اذ اضرتها  
 في نفسها حصلت مائة واذا اصفت اليها الاس وهو واحد وضربت  
 المجموع في نصف العشر حصل خمسمائة وخمسة فاذا وضعتها في معشر  
 فيه سرجيل لعقد الحديد وفتح البلدان ولا يقدر احد على حامله في حرب  
 ولا قتال واما الصناديق في نوراني علوي جمالي الاسم منه من حيث  
 باله ملك ديان ومن حيث ظاهره صمد من كنهه ستين مرة في بطاقة  
 وحملها غلبه خصمه ومن علقها عليه وهو صائم امن الجوع وكذلك من كتب  
 الصاد في عصاه ستين مرة وعصب بها من يشتكي الصداع يرى بآذن  
 الله تعالى وقد ذكرنا في هذه الحروف الاضافة الى النوراني والعلوي  
 ونسبنا الكتب والوضع الى الدراري في شرفه فمعي ان يثبت كل بعض  
 ذلك فلا علينا ان نقول في بيان ذلك باختصار اعلم ان الحروف  
 تنقسم الى نورانية وظلمانية فالنورانية اربعة عشر حرفا هي الواردة في  
 اوائل السور على هذا الترتيب الـ كهـ عـ صـ طـ سـ قـ نـ وجمعها  
 بعضهم في قوله نص حكيم له سرقاطع وبعضهم في قوله سر حصين كلام  
 قطع وبعضهم في قوله طرق سمك النصيب وكل منهم زعم ان لجمعه  
 وترتيبه خاصية واثر غير الخاصية والاثـ الذي لجمع غيره بمقتضى  
 التقديم والتأخير بحيث انه اذا وضع جمع واحد منهم في وفق كان  
 له اثر مخصوص اذ تحدثه للحروف بتقدّمها وتأخيرها اثار مختلفة  
 وقد قسموا النورانية الى علواً وعلواً فاعلا سبعة يجمعها قولك

طريق سمح والأعلى سبعة يجمعها قولك صانعة له وجمع القمين قولك  
صانعة لك طريق سمح وأما الظلمات فالثمانية عشر الباقية على هذا  
الترتيب غ ض ب ث ف ج ح ز ط ذ ذ و يجمعها قولك غض شج  
خز ذ ث ب و زد تغظ وتنقسم إلى دني و أدني فالدني سبعة يجمعها قولك  
ذو تصدغث والادني سبعة يجمعها قولك خث فح شظنر وقال بعض العارفين  
من نقش هذه الحروف النورانية في قص خاتم والطالع أحد السعود ولبه إن كان  
خائفاً آمن وإن كان معطلاً تصرف وإن دخل به على سلطان أكرمه ومن  
وضعه في فيه وهو عطشان روى ومن نقعه في ماء المطر وشرب منه قوى  
فهمه وحفظه وإن وضع على رأس مصروع أفاق وإن مسح على نواد مطلقه  
وضعت والكلام على الحروف وأسرارها وأحكامها بحر لا ساحل له يخرج بنا  
عن حد الاختصار ويدعو إلى الأسهاب والاكثار وأما ما يتعلق  
بالشرف والهبوط فأنما اتبعنا في ذكره عوام الحكماء المتبحرين إذ عندهم  
في الجملة أن بين شرف كل كوكب وهبوطه سبعة بروج ويسمى المنظر ولار  
يجوز ذلك عند أهل السنة والجماعة ولا يقول به أحد من لفنا الصالح  
والتمك بعروة الشرف فرض على كل مسلم وقد قال صلى الله  
عليه وسلم من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد والكتاب والسنة  
معتد كل موفق ومنها ج كل محقق به يصل المجد الطالب إلى استي  
المطالب وما كان خارجاً عن الكتاب والسنة ومنها ج سلف الأمة  
مرفوض مردود ومتركبه متعمد مطرود وأما الاسم الأعظم



مجموعه فقد فسره الشيخ الوالد رضوان الله عليه فقال ان افلاطون الحكيم  
حكى ان هرقل الهرامسة استنطق الاعداد من ترابيع تكعيب اسم الجلالة حروفا  
والفها تأليفا في النطق والاعلى اسماء عربية لمطابقتها في اللغة اليونانية  
فمعنى اهم الله الدائم ومعنى سقك المحي القيوم ومعنى حلع ذو الجلال ومعنى  
يصن والاكرام فهذا الاسم وان عدل به عن وضعه العربي الا انه قد عدل به الى  
ما هو اتم في المعنى واجمع في الخاصية اذ محقق الخلاف في الاسم الاعظم انما  
يؤول الى اعتبار كون الاسم الاعظم اسم الجلالة بانفراده او بضميمة غيره  
اليه وهذا الاسم محصل قوى الاسم الشريف مع ضميته اسماء اخر اليه قيل  
في كل منها انه الاسم الاعظم بانفراده ففي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم  
ما اخرجه الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كان اذا همهم الامر رفع طرفه الى السماء فقال سبحان الله العظيم واذا  
اجتهد في الدعاء قال يا حي يا قيوم وعنه ايضا من حديث انس انه صلى الله  
عليه وسلم اذا ضرب امر قال يا حي يا قيوم برحمتك استغيث قال العلامة  
ابن القيم في تأثير قوله يا حي يا قيوم بك استغيث في رفع داء الهم  
والكرب مناسبة بديعة فان صفة الحياة متضمنة لجميع صفات  
الكمال مستلزمة لها وصفة القيومية مستلزمة لجميع صفات الافعال  
لان معنى القيوم في احوال الدائم القائم بتدبير الخلق وحفظه  
على احسن الاحوال واجمعها ولهذا كان الاسم الاعظم الذي اذا دُعِيَ  
الله به اجاب واذا سُئِلَ به اعطى هو اسم المحي القيوم في احوال

والحياة التامة تضاد جميع الآلام والاستقام ولهذا لما كملت حياة اهل  
الجنة لم يلحقهم هم ولا غم ولا حزن ولا شيء من الآفات فالتوسل بصفة  
الحياة والقيومية له تاثير في ازالة ما يضاد الحياة ويضر بالافعال  
فهذا الاسم المحي القيوم له تاثير عظيم خاص في اجابة الدعوات وكشف  
الكربات ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا اجتهد في الدعاء قال يا حي يا قيوم  
وامّا ذوالجلال والاکرام فله بخصوصه خاصية جليلة في القاء الهمية  
والاجلال في قلوب العام والخاص للمواظب على ذكره وله وفق اربعة في تم  
جليل على طريق سر التداخر من وضعه في لوح من رصاص وجعله في باطن  
قلنسوته لم يره احد الاهابه وكان مقبول الكلمة فهابب الحضور والغيبة  
وصح في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم اَلِظُوا بَيَّا ذَالْجَلَالِ وَالْاَكْرَامِ اَي  
داوموا على الدعاء به من الالمفاظ وهو الإلحاح بالشيء والتزامه  
يقال لظ على الشيء والظ به ومنه الملاحظة في الحرب يقال رجل  
مَلْظَاظٌ ومَلْظُظٌ وقد استدل من قال انه الاسم الاعظم بقول الله  
سبحانه وتعالى تبارك اسم ربك ذي الجلال والاکرام والجلال  
العظيمة والكبرياء ومعنى الاكرام قريب من معنى الانعام الا انه اخص  
اذ يُنعم على من لا يقال اكرمه ولكن لا يكرم الا من يقال انعم عليه  
فهو تعالى الذي لاجلال ولا اكرام الا وهوله ولا كرامة ولا مكرمة



الاولهى صدارة عنه فالجلال له فى ذاته والاكرام فائض على خلقه من  
كمال صفاته وفنون كرامته على اهل طاعته لا تحصى وصنوف نعمه على بريته  
لا تحصر ولا تستقصى وامت الاسم الاعجمى فنقتصر من خواصه على ما يمكن  
نشره فى الاوراق ولا يؤدى الى ابتذاله بين من لا يُعَد من اهله الاتقياء  
الحذاق قاول ما افتتح به مكتوباً كقبة لبعض الاخوان الصدقة المخلصان  
الخيرة الاعيان فيما غبر من الزمان مانعه حمداً لمن جعل صدور الاحرار  
قبور الاسرار ومعدن الحكم والانوار والصلوة والسلام بالغزو والابكا  
على مصطفى الله من البرية المختار وعلى آله البررة الامر من بكم الاسرار  
حتى عن الأزار وحفظها الامن صح نقده على صفحة المجد والعيار وكتمها  
الاعمن اوردنا السبك فى بوط الاختبار فبرابر زاحاليا بالانوار خاليا  
عن الاغيار وقد التنى ايرها الهلال الطاهر الخلال الباهر الخصال  
الجامع بين طرفى النيب الشريف والمنتجب الرفيع المحب العالى الهمم  
الغالى القيم العريق فى الشرف العريق فى بحر الظرف الاخذ من كمالها  
بالجامعة لا الطرف ان اكشف لك نقاب اسرار الامم الاعظم والكثر  
المطامير والغيب المطمطم ودون ذلك لولا ما وجب من الاسفاف  
وحتم من حقوق ساداتنا الاشرف تعانق الفرقدين وتناول الزوا  
باليدى ان هذا الامم الجليل اسم ذى العظمة الجميل من الاسماء التى

تجلت بالعمى وضربت دونها استار الحمى فمن تصدى لاقتناصها  
 صمد ومن تردد في شأنها رد وانما يلتقط اللاقط من جنائمه  
 الساقط وهما أنا بعون الله المعين افضت لك رشفة من بحر كائنة  
 المعين فاقول ان لهذا الاسم الشريف تصريفا في الكون وای تعريف  
 فمن تعريف ظاهره المشهور ما هو مكتوب في الورقات ومسطور  
 ووراء ذلك ابواب لا يردها حاسب ولا يرسمها كاتب ومن اقربها  
 منالا واغربها منوالا وأوسعها مجالا واوفقها لمن صلح حالا وزكي  
 اعمالا ان تاخذ الاسم الشريف وتكتبه تكعيب التضعيف بضرب مجموع  
 اعداده في اثني عشر اصل رقم اجساده بالنظر الى ثالث القوة الرابعة  
 المعنى مناسبة للألف المذوذة في اسم الجلالة نظر الأصل وضع الاسماء

وتوفق ذلك اربعاً في اربع هكذا

١٩٣١	١٩٣٤	١٩٣٧	١٩٤٠
١٩٣٦	١٩٣٩	١٩٤٢	١٩٤٥
١٩٤١	١٩٤٤	١٩٤٧	١٩٥٠
١٩٤٦	١٩٤٩	١٩٥٢	١٩٥٥

وتضعه في لوح من رصاص وتخرجه  
 بالعود وتطهر قلبك بالاخلاص  
 وبدنك بالطهارة المائية و  
 تستقبل بموضع خلوتك الخاص

والاولى ان تكون من جنس الاخاص مغضضا عينيك تاليا حاضرا  
 الذهن مواليا متشعرا عظمة المذكور معتقدا ان هذا الاسم من غيبه



المستور ومما انعم به على ارباب الصدور فاذا لاح لك لاح النور  
 وخامر سترك بارد الفرح والسرور قلت بلسان الانكسار والذل  
 والافتقار شهدا لسانه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما  
 بالقط لا اله الا هو العزيز الحكيم لبيك اللهم وسعديك الخير كله بيدك  
 افر منك اليك وارغب فيما لديك يا من تسمى بالاسما وكاشن في عما  
 اسالك بملك الاسما وسرك المعنى يا اهم سقك حلع يص ادعوك  
 بالف تاليف الاكوان وهاد الهوية في حفرة الشهود والعيان وميم  
 الملك والاستطالة بالعرز والسلطان وسين سر الاحاطة والامان  
 وقاف القيومية بقيام الاكوان وكاف كفاية الاسواء والامان وحاد  
 الحكمة بالعدل والاحسان ولام الولاية لاهل اليقين والايان وعين  
 العناية بارباب الاخلاص والعرفان وياذا اليسار واليسر لاهل الحاجة  
 بالاحسان ومهدا العمودية بصيانة العالم من اختلاف النظام والضمما  
 وبسر اللاهوتية المحتجب برداء الكبرياء وعظمة الشان يا قوتي  
 الأركان يا دائم الاحسان يا غنيا عن الاعوان يا من هو اله في كل  
 مكان ولا يحويه مكان يا ذا العزة والجبروت يا من بيده الملك  
 والملكوت سخر لعبدك الاشباح ومكة من ازمة الارواح حتى  
 لا يخرج من حيلة تصرفه ولا عن قبضة تكليفه انس ولا جان ولا

ملك من الاعوان ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان  
ولا زمان ولا مكان ولا شئ مما يشمله نعت الامكان يا عزيز يا  
جبار يا متكبر يا قهار يا ذا العزة والجلال والعظمة والكمال اعزني  
بإمداد سراسمك الاعظم حتى أشرف في الملأ الاعلى واعظم ونوه  
باسمي بين خاصتك وأخضم فأكون لك عبداً صمداً يا فرد بك  
اعطى وبك أمتنع وبك آخذ وبك أدفع فلا ارام ولا اضمأ ولا  
يترفع حول حمائي ولا يجام يا ذا الجلال والاکرام يا اهم سقا طلع بص  
العدد الموفق فاذا انتهى امد المخلوق ثلاثة ايام اوسعة او اسبوعين  
او الأربعين الموسوية بحسب ما يروى به الحجاب الطبيعي ويحصل به الاقتران ج  
الجمعي اذا الأسرار خلف استار الاغيار فبقدر ما تشق الاستار  
تلمع شوارق الانوار رجعت الى استعمال الاسم بالاعداد التي في  
المسطور والاغراض الساتمة بالوجه المذكور فتكون الاجابة بمشيئة  
الله أسرع من ارتداد الطرف ونجاح القصد أيسر من النطق بالحرف  
فقد قيل ان هذا الاسم الشريف هو الذي دعى به آصف بن برخيا يوم  
اتى بعرش بلقيس بين يدي سليمان بعدما عجز عن خطفه مرده الجان  
واما تصرف باطنه الخاص فخاص بالخاصة ومقصود على خلاصته  
الخلاصه فنشير منه الى ذرة من رماله ونبيه على قطرة من بحر لاله



فنقول اما عمل الخاصته بالاسم فانهم يدأبون على ذكره في الخلوة اثني  
عشر الف مرة في اليوم واللييلة مدة اربعين يوما للعهد الموسوي بهمة  
كاملة وعزيمة عاملة يفتحون الذكر بتلاوة آواخر سورة الحشر  
هو الله الذي لا اله الا هو الى الحكيم ثم يقولون اللهم يا من هو هكذا  
ولا يزال هكذا ولا يكون احد سواه هكذا هب لي من لذك نور اقدسيا  
وفتحا الدنيا ادرِكْ به اسرار الاسماء وحقائق التقديس والثناء  
حتى تنزج في بحر اهرام سرك طلع يص ثم تتلوا الاكم العدد المذكور  
هكذا حتى تلوح وتسمع الانوار قبالتك مستطيلة رقيقة نارية فاذا  
ملفت تلك الانوار واعتراك الاشعار فاحذر من الغفلة عن ملازمة  
المذكور ومن الالتفات الى غير ما انت فيه معمور فذلك اول الفتوحات  
ومقدمة جيش النعمات الممنوحات فان قويت اللوامع واستطارت  
وتكاثفت اللوامع واستنارت وكادت تسيء الآفاق وتدور بك  
دوران الحلاق فاقبل بحضور وعزيمة وشعور قوله تعالى الله نور السموات  
والارض الى على نور ثم قل لسبك ربي وسعديك والخير كله بيدك  
عبدك الضعيف بين يديك قائلا بلسان الاعتذار والذل والالتجاء  
يا منور الانوار وما نفع الاسرار نور بالمعرفة سرى واشرق باليقين  
مهدى وارفع عن حطة الاغيار قدرى ويسر بعناية التيسير أمري

واشع

وأشع في الملاء الأعلى لشمعة لكرامة ذكرى يا نور يا نور يا مقلب  
 الدهور يا أهم سقك خلع يص ثم تمضي على ذكرك فاذا تخلصت الأنوار  
 أشكال كانها للطافتها ودقتها خيال فاصرف عين بصيرتك عن النظر  
 إليها والتعرج عليها والهج بذكرك واقبل على أمرك فتلك أمداد  
 الاسم الا انها الاخذ من عالم الكرم فاذا انقطعت اللوائح وصفا الوقت  
 فقد أنت من المقت وحصلت على المطلوب ووصلت الى مرغوب  
 ارباب القلوب فاشدد يدك على ذلك واغبط بما هنالك واسد  
 تعالى ولي التوفيق وهو خير صاحب ورفيق وربك الفتح ذو الرمة  
 وكنت قديما ايام الخدمة للاسم الشريف اخبرني الشيخ رضي الله عنه  
 املاء وأنا سمع اسم الله الاعظم الذي انزله الله تعالى في صحف  
 ابراهيم الخليل عليه السلام هو أهم سقك خلع يص وله مربع ولله  
 يوضع موضع السجود وتلوا الواضع الاسم انا ثم يدعو بالدعوة التي  
 ذكرها الشيخ العالم العلوي والسفلي وقهر المردة والاعداء وهذه  
 صوة المربع كما ترى افهم ترشد ويدبر

صق	خلع	يهم	يهم
١٧٩	٤٧	٩٩	١٠٩
٤٨	١٨٢	١٠٦	٩٨
١٠٧	٩٧	٤٩	١٨١

والدعوة هي هذه اللهم باسمك الاعظم  
 وجلالك الاختم وسلطانك الاقدم  
 وجمال وجهك الاكرم اسالك يا ذا

السماء الحسنى والصفات المقدسة والعز الأسمى ان تجعل الألف  
 المستقل ركن تألهى والمرف الهوائى قبله وجه توجهى والميم النورانى  
 المحيط والسين الفاعل الشعاعى البسيط درع تحصنى من الخواف  
 ومنقل مأمنى من المتألف والقاف القائم بقيومية الكون ركنى  
 والكاف الكافى للثبات حصنى والحاء الحامى من الطوارق والباء  
 حماينى واللام اللاهوتى السارى ستر تجليته فى الملكوتيات وقائى  
 والعين الكفيل بعصمة العناية والعافية مددى والياء الواقعة  
 بالتأييد والأيد طوع يدى والهادى دقة بصيرة تصدق  
 صدق كشوف حقايق المعارف دليلى وقايدى الى توفيق تحقيق  
 سلوك سبيلى يا اهم قلك طلع يص اسالك بملك الذى تجلبت  
 به على العرش فارقد هيبته وجلالا وعلى الكرسي فارقد خشية  
 واذللا وعلى السجاد فامطرت عذبا زلالا وعلى الارض فانثقت و  
 ازيتت فحرا واذلالا وعلى الارواح فخشعت وعلى النفوس فذلت  
 وخضعت وعلى الملائكة فاستخمرت وطاعت وعلى الجن فاحترقت  
 بنوره اللامع وخافت ان تسخر لى اجناس العالم تسخير اتخرق فيه العوايد  
 الجارية وتزايده الفوائد الطارية حتى تدعنى الرقاب العائية  
 وتخضع لى القلوب القاسية يا ديمومى يا حي يا قيوم يا ذا الجلال

والاكرام



والأكرام ولفظ المسطور المشار اليه في صدر المزبور هو قَائِمٌ  
بعض المشايخ اسم الجلالة يؤخذ منه بالتكعيب عند افلاطون طَفُرٌ  
فاذا كعبته بلغت الى سبعة خرج لك من كل تربع حرفا بطبعه حتى يحصل  
عده احدى عشر حرفا هم س ق ك ح ل ع ي ص وتعلمها في كل حاجة  
تريدها فمن قرأها آ في طعام والهة المطلوب كان محبوبا عنده وكذلك  
في المشروب واذا قرأها آ في التراب ورماه في وجه العدو انهزموا  
وكذلك من طرده سلطان ونحوه فاذا بلغ انتهاء البلد اخذ التراب من ذلك  
الموضع وقرأ عليه الأسماء آ آ ورمى به نحو البلد ويقول اللهم شتيع لي  
فلانا وأخرج من هذه البلدة مذمومًا حورًا طريًا شريًا فان اهل  
البلد يطردونه قبل العشرة الايام واذا كانت خصومة بين قوم فاردت  
الصلح بينهم فصل ركعتين وقرأ هذه الأسماء آ آ ثم ادع بدعائهم  
ثم قل عقدت السننكم وقلوبكم وقطعت شئناكم واوذ باركم بهذه الأسماء  
وهذا الدعاء ومن قرأها في الجهاد آ ثم صاح على العدو فانه يسقط  
بأذن الله عز وجل ومن كتبها آ مع الدعاء وعلقه لم يضره احد الا  
مات ساعة ومن جعلها في فوق احدى عشر في مثلها ومشي فيه بطريق

رد الزمام ودفعه ببا به لم يدخله ظالم ولا سارق ولا ذوسوء والنعاء  
المثار اليه هو هذا اللهم اني اسالك بالغ الوهيتك يا الله وبهائه  
هدايتك يا هادي وبميم ملكك يا مالك وبسين سلامك يا سلام  
وبقاف قهرك يا قهار وبكاف كفايتك يا كافي وبجاء حلمك يا حلیم  
وبلام لطفك يا لطيف وبعين علمك يا عليم وبياء يمينك يا يمين اليمين  
وبصا د صمدانيتك يا صمد يا الله يا احد يا كافي انت الله من في  
السموات ومن في الارض وانت الهادي لمن فيها وانت الحاكم عليهما  
يا مؤمن يا مهيمن اجب يا هلقيا يل اللهم يا سلام سلمني من آفات الدنيا  
والآخرة يا قهار يا قهر لي عدوي واجعلني قاهر غير مقهور واكفني شر  
ما قضيت يا كريم يا كفيل اجب يا حقنسيا يل اللهم يا حلیم يا عليم يا  
لطيف الطف بي وعلمي الغوامض واعف عني واجعل لي حنانا في قلوب  
عبادك واجعلني حنا اليهم اجب يا متغيا يل اللهم يا مكنون الاكوان  
يا امير الاعمار يا مصور المصورات يا خالق الارض وسائر السموات  
ويا منزل المطر ومنبت النبات امت عدوي ما شديد البطش اجب يا  
مغيث يل بحق هذه الالكما يا الله يا هادي يا مؤمن يا سلام يا قهار

يا كافي

عليم

يا كافي يا حليم يا لطيف يا عليم يا ثمين اليمن يا صمد الحمد لله رب العالمين  
واذا قرأها عند لقاء العدو ومن يخاف مكره أمن او عند الحكام آية انجاه  
الله مما يخاف ومن اراد ان يطلب شيئا من الله تعالى صلى ركعتين بقل هو الله  
احد ثلاثا بعد الفاتحة ويذكر الاكم آ في كل سجدة فاذا فرغ من ركعتيه دعاه  
بدعائه ثم سأل الله تعالى طلبته فصلت له الاجابة سريعا من الله تعالى ومن اراد  
المشي على البحر فعلى مثل ذلك ينال ما ابتغى ببركة الاكم الشريف ومن اراد ان  
يرى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فليقرأ الاكم آ ثم يتلو الدعاء سبع  
مرات عند ما يخذ مضجعه للنوم فانه يراه في منامه باذن الله تعالى ومن اراد طي  
المسافة البعيدة فليصلي ركعتين ثم يتلو الاكم آ ويدعو بالدعاء فان الله  
تعالى يطوي له المسافة ويبلغه سالما ومن اراد ان يصلح بين قوم  
اولي شحن وشغب وخصام فليصلي ركعتين وليتل الاكم آ مرة ويدعو  
بالدعاء ثم يقول عقدت السننكم وايدكم عن الخصومة والعمل السوء وقلت  
قلوبكم وغيثت طباعكم بهذا الاكم والدعاء لله رب العالمين ومن كتبه  
آ مع الدعاء واغتسل به لم يعمل الحديد في جسده وكذلك من شربه لم يعمل  
فيه سحر ولا عين سوء وأمن من كل مكره ومن اراد ذهاب مال احد  
فليقبض على تراب وليقرأ عليه الاكم آ مع الدعاء سبعا وينفخ في التراب  
قبالة فان ماله يذهب باذن الله تعالى ومن خاف من الفقر في الدنيا



صلي ركعتين بالفاتحة وقل هو الله احد فاذا سلم تلا الاسم الآل وقر الدعاء  
 الاخير سبعا ودعى الله ان ينجي من مصيبة الفقر فينجي منها وفتيح له  
 ابواب الخير كلها بمشيتته وارادته ومن صام ثلاثة ايام تيلوا الام بعد  
 كل فريضة الآل وتيلوا الدعاء آ مرة فاذا كان الثلث الاخير من الليل قرا  
 الدعاء دماثة وعشرين مرة جعله الله تعالى من الاولياء ومن اراد ان  
 يكون غده محروما وقراه آ مرة ثم عقبه بالدعاء ثم اضم لعدوه الحرما  
 صار عدوه محروما باذن الله تعالى وهذه رواية اخرى في الدعوة المتقدمة  
 اللهم يا من ملأت عظمتك زوايا الموجودات وصددت الدلالة بغناؤه  
 عن المخلوقات اسالك اللهم ان تكشف لباطني من سر ملكوتك ما تشق  
 به قلبي تنجيما لا يماثله نعيم حتى لا آوى الا اليك ولا أعول الا عليك  
 يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا  
 الجلال والاكرام لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اسالك  
 بأسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم واسالك باسمك العظيم  
 الاعظم الذي تجبه وترضى عن من دعاك به وتسجيب دعاؤه وبحق الكون  
 وما تكون منه ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وان تفعل لي كذا وكذا  
 بحق اسمك العظيم الاعظم الذي علمت انه اهم سقك حلق نص يا ولي  
 يا سميع يا حي يا ملك الملك اللهم يا ولي يا واحدا يا احدا يا كافي انت

اله من في السموات والارض وانت الهادي لمن فيهما وانت الحاكم  
 عليهما ياهادي يا مؤمن يا مهيمن يا متين اسالك اللهم يا سميع يا  
 سلام ان تسلمني من آفات الدنيا والآخرة يا قهارا قهر لي عدوي واجلني  
 قاهرا غير معهور واكفني شر ما قضيت يا كفيل يا كريم واسالك اللهم  
 يا حق يا حلیم يا عليم يا لطيف الطف بي وعلمي الغوامض واعف عني  
 واجعل لي حسنا في قلوب عبادك واجعلني حسنا اليهم واسالك  
 اللهم يا مالك يا مكنون الاكوان ويا ميسر الاعسار ويا مصور المصورات  
 ويا خالق الارض والنبات امت عدوي يا شديد البطش بحق قولك  
 واني خفت الموالي من وراي وكانت امراتي عاقرا فهب لي من لدنك  
 وليا يرثني وبحق قولك فاستمع لما يوحى وبحق قولك بل متعت هؤلاء وآباء  
 حتى جاءهم الحق ورسول مبين وبحق قولك رب اغفر لي وهب لي ملكا  
 لا ينبغي لأحد من بعدي انك انت الوهاب وبحق يحيى عليه السلام وبحق  
 موسى عليه السلام وبحق محمد صلى الله عليه وسلم وبحق سليمان عليه السلام  
 اجب يا هلقيايل وانت يا حنانيايل وانت يا متفيايل وانت  
 يا بينظفيايل اجيبوا لي بالحكمة واسرعوا بالاجابة من عند الله علي  
 حسن مرادى بحق ما تلوته عليكم بارك الله فيكم وعليكم يا خدام هذه  
 الامماد وصلی الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وسر

هم

حنانيايل  
 حنانيايل

هذا كله في السبب المحصل لمعنى الاجابة وامتزاج روحانية الالكه بمقتبة  
 الذكر فلتعلم ان الذكر تارة يكون مخصوصا باوقات معلومة لخاصة معلومة  
 وهذا يسمى رياضة وتارة يكون مطلقا في اى وقت شاء الذكر لكنه  
 بعدد مخصوص فالاول لا يكون الا في خلق مع خلوة معدة وسهر وايام  
 معدودة يذكر فيها الالكه او الالكه يجمع همته وحضور قلب وموافقة بين  
 الجنان واللسان حتى ينطبع الذكر في عوالم الذكر لبطهاره دائمة وعزليه  
 وفراغ من المحاطر السافحه وخلو بيت الخلوة من المناظر اللاتمة وكون  
 الذكر بنسبه موافقة يقف عندها الذكر فاول مراتب الذكر بعد من الاعداد  
 الواقعة عليها حروف تلك الالكه من غير آله التعريف ثانيا ضرب الاعداد  
 في الحروف ثالثها ضرب الاعداد في نفسها وتتلو الذكر القائم بالالكه عند العقود  
 ثم يعود الى الذكر الى ان يفتح الله فيها هو مرتاض لاجله بل لا يجعل ذكره  
 لاجل ذلك بل ابتغاء وجه الله تعالى وطلب القرب منه والمشااهده له عز وجل  
 ليكون عبدا لله تعالى لا عبدا لغيره فقد ذم الله عبدا السوء فقال فرات  
 من اتخذ الله هواه الاية ومدح المخلص في علمه ووجهته فقال فمن كان يري  
 لقادربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا واذا وصل العبد  
 الى غرضه من تلك الرياضة فليدوم على تلك الالكه التي كانت واسطه بينه  
 وبين الله تعالى ولا يتركها كانه قد شئ وعنى ذلك قال صلى الله عليه وسلم



خير العمل ما دام عليه صاحبه وايضا ترك العبد ذكر الاسماء وعقب حصول  
غرضه دليل على انه انما كان يذكره لاجل ضروحه ما فاذا دام على الذكر  
بعد ذلك علم منه الاخلاص والله يعلم السر وأخفى وبالجملة فالذكر القليل  
الدائم أحسن من الذكر الكثير الذي لا يداوم عليه صاحبه والعمل المتعارف  
في ظواهر هذه الاسماء هو ان يصوم الله تعالى ثلثة ايام تليو فيها الاسماء  
بعد كل فرض اثم يقرأ الفريضة عند العقود فاذا انتهت ايام الرياضة  
الى ليلة الاثنين او الى ليلة الجمعة راح الى خلوة فصلّى بها بخلوة ركعتين  
الاولى بالفاتحة والشرح والثانية بالفاتحة والقدر ثم يقرأ بعد السلام بها  
سورة يس بنية التحصن من اعداء الظاهر والباطن واذا ختمها دخل  
الى مجلّسه من خلوة فترجع مستقبل القبلة تاليا آية الكرسي اثني عشر مرة ثم  
يفتح الذكر والنحو صاعدا فيذكر الاسماء مغمضا عينيه مجتمع الهمّة صادق  
النية غير ملتفت الى الاغيار ولا معتمد على العوائد والآثار ففي الحديث  
عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يكتليه عن ربه لا يعتمد على عبد من عبادي  
اعلم ذلك من نية فيكده اهل السموات والارض الاجلّت له من كيدهم  
فرجا ومخرجا ولا يعتمد على غيري اعلم ذلك من نية الاقطعت اسباب  
السموات والارض من دونه ومما كان الشيخ الوالد رضي الله عنه يستعمل  
فيه هذا الاسم الشريف مَسْ الجَن يسمي التوابع والقراثن فقد كان رضي الله

عنه يكتب الوفاق الولادى المتقدم على اربع ورقات بن وتيلو  
الاسم الآلى فى اذن المصّاب ويقول اقسمت عليك ايتها النفس  
الشريرة الدليّة بالمعصية الحقيرة بهذا الاسم العظيم الجليل  
الكريم العامل تجلية الباهر فى تصاريف العناصر فان لم تفعلوا  
فاذنوا بحرب من الله ورسوله وان الله لا يهدي كيد الخائنين ولتعلمن  
بناءه بعد حين يا معشر الجن والاناس ان استطعتم ان تنفذوا من  
اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان هو الحى  
لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين ان  
بطش ربك لشديد يا شديد البطش فلا يطاق انتقامه ولا تقف  
احكامه سط هذه النفس الشريرة بسوط العذاب وارمها بحجار  
التياب ثم يا مزيّن تخير تلك الورقات للمصّاب صبا حار و ماء  
مدة اسبوع فما رايت من صنع ذلك بموسوس او صاحب قرينة او  
تابعة الا عافاه الله تعالى ثم يكتب هذا الخاتم الآتى كذلك فى حرز  
ويعلقه المصّاب ويكتب الولادى المذكور مع مستبع الخاتم السكمان  
فى قديم لا شع فيه اوله سة قصدير او نحاس لصاحب الرج  
الاحمر ويتلو حالة كتبه الاسم الآلى ثم يحجوه ويحتاه المريض ثلاث  
صوات ثم يمسح به على سائر جسده يعافى باذن الله فى اسرعة

ومما أمرني رضي الله  
عنه باستعماله ووجدت  
له في سرعة الاجابة مالا  
أصف بحمد الله وشكره  
قال تأهب عند نزول كل

٢٣٣٩	٢٣٤٦	٢٣٤١
٢٣٤٤	٢٣٤٢	٢٣٤٥
٢٣٤٣	٢٣٣٨	٢٣٤٨

نازلة والمأم كل ملمة دينية او دنيوية باستعمال الطهارة و  
صلاة ما امكنك من النافلة في مكان خفي بمغزل عن الناس وتكون  
القراءة في نافلتك بما تيسر طلبا للاخلاص الذي هو روح العمل  
ثم تذكر الاسم الشريف اهم سلك طلع بص آمرة ثم تقول يارب  
يارب الى منقطع نفسك العد الذي يحصل حسب سعة نفس  
الذاكر وضيقه ثم تنفس نفسين او ثلاثة بحيث تجد الراحة  
ثم تقول يارب يارب يارب الى منقطع نفسك ثم تاخذ راحة ثم  
تقول رب رب الى منقطع نفسك ثم تاخذ راحة ثم تقول يا حي  
يا حي الى منقطع نفسك ثم تاخذ راحة ثم تقول يا رحمن يا رحمن  
الى منقطع نفسك ثم تاخذ راحة ثم تقول يا رحيم يا رحيم الى  
منقطع نفسك ثم تاخذ راحة ثم تقول يا رحيم يا رحيم يا رحيم  
الراحمين الى منقطع نفسك ثم تاخذ راحة ثم تقود الى اول الذكر



كتبه خليل حسنين في يوم الثلاثاء ٩ من رجب  
 شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٦  
 ست واربعين وثلاثمائة والف  
 من هجرة صاحب العصر والف  
 والاشرف صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم امين خاتمه  
 والحمد لله والى العالمين  
 خليل حسنين



طريقة استعمال الاسم الأعظم أهم سقك حلق يمين يقرأ عقبه كل فرض  
أاو أو أو وفي المهمات أاو والدعاء أاو يقرأ عقب العدد  
الأول والثاني مرة واحد وعقب العدد الثالث أاو بعد  
كل مائة مرة وهو هذا اللهم الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم أني أشألك بجرمة  
ذاتك وسنا صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك  
ووسع كرمك وعظم حلمك ونفوذ حكمك ووفاء عهدك  
أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يجبوا دعوتي  
ويقتضوا حوائجي ويطيعوني فيما أريد مما لك فيه رضا  
ولي فيه صلاح يا خالق الأرواح والأشباح أنك فعال  
لما تريد وأنت على كل شيء قدير وبالأجابة جدير وصلي  
الله على سيدك محمد وعلى آله وصحبه وسلم عن النبي الشنوي  
سنداه المتصل بالسيد محمد مرتضى الزبيدي المحدث  
ومعنى الاسم بالعربية محال أني اللهم الله الدائم سقك المحي  
حلق القیوم یص ذوالجلال والاکرام

ا	هـ	م
_____	_____	_____
الله کافی	هادی معز	محمد ملک

س	ق	س
_____	_____	_____
سلام ملیده و رود	قیوم فعال	کافی هو ملک

ح	ل	ع
_____	_____	_____
محمد حی صمد	لف احمد واحد علم	علیم صیل

ی	ص
_____	_____
علیم هو	صمد ملک

انصار احمدی لک

الله کافی هادی معز محمد ملک سلام ملیده و رود  
 قیوم فعال هو محمد حی صمد لطف احمد واحد  
 علیم صیل علیم



$$\text{الف} = ۱۱ = \text{کاف}$$

$$\text{هـ} = ۶ =$$

$$\text{م} = ۹ = \text{میم}$$

$$\text{ن} = ۱۰ = \text{نون}$$

$$\text{ط} = ۱۱ = \text{ضال}$$

$$\text{ث} = ۱۰ = \text{هـ}$$

$$\text{ح} = ۹ =$$

$$\text{ل} = ۷ = \text{لام}$$

$$\text{ع} = ۱۰ = \text{عین}$$

$$\text{ی} = ۱۱ = \text{یاء}$$

$$\text{صاد} = ۹ = ?$$